

Iluminación para videos

Y otros consejos a
la hora de grabarte

Módulo 3 :
Narración de cuentos y virtualidad



¡Luz, cámara, acción!

- No es casualidad que el director diga estas palabras, una iluminación bien hecha es tan importante para tus videos como el sonido y el contenido.



Luz natural

Lo ideal es permanecer posicionado de frente a la ventana, a favor de la luz, o en todo caso de costado.



Ambientes cerrados

Los ambientes iluminados artificialmente son más controlables y previsibles.



PARA UNA BUENA ILUMINACIÓN

Luz principal

La luz principal se usa para iluminar al narrador y a los demás elementos que componen la escena. Aquí se puede usar tanto la luz directa y concentrada de un foco de luz blanca potente.

Luz de relleno

Sirve para llenar las sombras generadas por la luz principal. Debe ser posicionada del lado opuesto a la luz principal y más adelante.

Plano de fondo

Una luz detrás del narrador apuntando a la pared para “matar” las sombras.

50%
CONTRALUZ
h = ENLAMA cabeza

3
PUNTOS
DE LUZ



50%
RELLENO
SUAVE
h = hombres

PRINCIPAL
100%
h = ojos



Así fabricamos nuestros sets en pandemia:





Maquillaje para grabarse

No olvides que la luz siempre “come” maquillaje.
Cuando vas a filmar necesitas maquillarte hasta que sientas que exageraste un poco.



Antes de tener trípodes...



Pero se pueden hacer caseros!!!



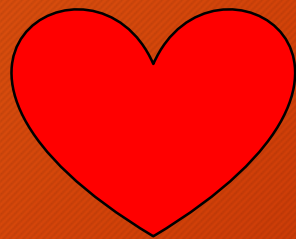
Los escenarios que se ven no son lo que parecen...



¿Se acuerdan del vídeo con los diez consejos?

Se van incorporando elementos

Aro de luz!!



Y ahora, es el turno de ustedes!!!

Con todos estos tips,
tan solo me queda
decirles: anímense,
anímense, anímense!!

Y... a GRABAR!!!!

¡¡GRACIAS!!